

★★★★★★

Сограждане, есть хороший повод: юбилей (шестизвездочный) антиалкогольной кампании. 17 мая 1985 года. Этот день надолго останется в памяти поколений. Оглядываясь назад, нельзя не признать: бурно начиналась наша Перестройка! Руководство страны, уяснив, что с таким народом коммунизма не построишь, в который уж раз решительно взялось за его перековку. Теперь многие недоумевают — как ТАКОЕ можно было придумать на трезвую голову?! Отмечая бесславный юбилей, мы не призываем пить горькую. Мы не против трезвости. Мы за трезвость — тем более в антиалкогольной политике.

«Я выполнил решение партии...»

Три дня назад в заметке «Герои и жертвы, отзовитесь!» мы попросили позвонить и тех, чья карьера стала жертвой антиалкогольной кампании, и тех, кому она помогла. Потом три дня наш телефон буянил, не умолкая, как будто в него залили стакан напитка под названием «Смерть Гитлеру».

— ...Алло, я встречал жертву. Ему б выпить 100 граммов, похмелиться, и все б обошлось. А взять негде. И все. Нет человека.

— ...От трезвых родителей рождаются трезвые дети. И если начнется война, будут воевать трезвые люди, а они непобедимы. Кому-то выгодно, чтоб у нас было немощное поколение. Горбачева я представляю в образе Георгия Победоносца, поражающего зеленого змия. Борьба с пьянством — самый большой его успех в жизни. Другого такого у него не будет.

— ...До Указа вообще не пил. Теперь пью. Мне по закону положен талон на бутылку, я ее беру и выпиваю.

— ...Уже 4 года не пью. Закодировался. А сейчас бы не

далеко не трезвого времени— Владимир К. из Уфы.

— В тот день, когда вышел Указ — 17 мая 1985 года, я бросил пить. Было ведь постановление ЦК КПСС, вот я как член партии его и выполнил. Подчинился ему. И уже 6 лет Указ выполняю.

Мне 40 лет, закончил краматорский техникум, как Рыжков. Двое детей. Был заместителем начальника цеха. Пил. Пошел на понижение. А с 17 мая все в моей жизни перевернулось. Я и раньше бросал пить, но долго не получалось — в любой компании спрашивали: «Ты больной или подшитый?»

Был я даже секретарем парткома крупного объединения. Потом ушел. Я человек старой закалки, привык работать постарому и понимаю так — вызвал члена партии, научил, как надо. А сейчас что?

Избирался делегатом XXVIII съезда КПСС. Там делегаты в номерах выпивали, а я даже пива в рот не брал. На меня косились. Но ничего. Я к этому привык.

Раньше в семье было сложно, теперь все нормально. Рабо-

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

■ ОСНОВАНА В МАЕ 1925г. ■ ВСЕСОЮЗНАЯ ЕЖЕДНЕВН

И один в поле воин,

если он — генерал Макашов

Оргкомитеты по организации выборов Президента РСФСР подводят первые итоги. Свердловский гарнизон на 16 мая отдал 20 тысяч голосов командующему Приволжско-Уральским военным округом генерал-полковнику А. Макашову. Только один гарнизон!

Пожалуй, в уральском регионе А. Макашов будет главным соперником Б. Ельцина. За организацию выборов военные взялись всерьез. Сбор подписей ведут не только в действующих частях, но и на предприятиях, на улице, в квартирах...

Не дремлют и «штабы Ельцина». Только на «Уралмашзаводе» им удалось получить 10790 голосов.

Самый низкий рейтинг в предвыборной гонке у нашего земляка Н. Рыжкова. На родном предприятии Николая Ивановича, «Уралмашзаводе», почему-то вообще не видно бланков с его фамилией... и совсем не в ходу в Свердловске бланки с фамилиями В. Бакатина, А. Сергеева, А. Бугаева...

В. САНАТИН,
Свердловск.



Никто не забыт

из участников шахтерских забастовок

В последнее время у меня сложилось подозрение, что забастовки, периодически сотрясающие Донбасс, нужны не столько рядовому шахтеру, сколько его начальству. По крайней мере один выигрышный момент налицо: можно безошибочно составить список смутьянов и, улучив момент, разделаться с ними раз и навсегда. Методов предостаточно.

Например, директор шахтоуправления имени газеты «Социалистический Донбасс» Герой соцтруда Ю. Баранов еще в ходе стачки попытался нокаутировать стачкомовцев тем, что приказал закрыть детские

план под кодовым названием «Штрафной батальон». Стоило приостановить забастовку, как ее активистов стали переводить, так сказать, по производственной необходимости с благополучной шахты «Глубокая» на другие, где и пласты поскуднее, и зарплата поскромнее.

Иной прием против строптивых изобрели в теркоме профсоюза угольщиков объединения «Красноармейскуголь». Членам независимого профсоюза горняков отказали в предоставлении путевок в ведомственные пансионаты.

Еще один тревожный сигнал поступил в корпункт «Комсо-

держала требования горняков и в знак солидарности остановила производство. Как только не уговаривали руководство предприятия не накалять и без того взрывоопасную обстановку — бесполезно. А между тем существует согласованный протокол стачкомов и республиканского правительства, в котором дано обещание не применять к забастовщикам карательных санкций. Протокол — протоколом, а волна репрессий, как видим, набирает силу. Руководству нужен реванш любой ценой. Так вот о цене: Макеевский городской стачком призвал шахтеров пикетировать здание суда, провести кратко-

«Небесные стрелочники» идут ва-банк

Как известно, на 21 мая назначены общесоюзные забастовки летчиков и авиадиспетчеров. С нуля часов в этот день должно прекратиться воздушное движение гражданских судов над территорией всей страны (за исключением санитарных, поисково-спасательных полетов и полетов по ликвидации стихийных бедствий).

Вчера стало известно, что Генеральный прокурор СССР направил протест в Министерство юстиции СССР на решение Минюста о регистрации Федерации профсоюзов авиа-

пех в жизни. Другого такого у него не будет.

— ...До Указа вообще не пил. Теперь пью. Мне по закону положен талон на бутылку, я ее беру и выпиваю.

— ...Уже 4 года не пью. Закодировался. А сейчас бы не стал кодироваться — больно противно трезвыми глазами вокруг смотреть.

— ...Я 13 лет назад бросила пить, и семья распалась. Муж сказал: «Зачем ты мне трезвая?»

— ...Запишите меня в список героев, я уже 4 дня не пью.

— ...Мне 18 лет. Я жениться могу, служить в армии могу, уголовную ответственность несу, в бутылку водки купить не могу. Где справедливость?

Скажу честно, ни один из тех, чья карьера пала жертвой той кампании, не позвонил. Может, подумал, что это опять какая-нибудь кампания. Многие Указ ругали, требовали автора судить. Даже те, кто бросил пить, говорили, что он был непродуман. Многие вспоминали его, как чистый и романтический период начала перестройки. Но все звонившие бросили пить или еще до Указа, или намного позже его опубликования.

И вот наконец нам позвонил человек, который бросил пить именно по Указу 1985 года. Герой нашего сейчас уже

Избирался делегатом XXVIII съезда КПСС. Там делегаты в номерах выпивали, а я даже пива в рот не брал. На меня косились. Но ничего. Я к этому привык.

Раньше в семье было сложно, теперь все нормально. Работаю начальником цеха. Значки собираю, в шахматы играю. Не курю. За трезвый образ жизни агитирую своим примером. Например, когда играю в нашей футбольной команде, выхожу на поле в майке, на которой нарисована перечеркнутая бутылка. Многие смеются, свистят. А я — ничего. Правда, последователей нет.

За шесть лет ни разу не брал по талонам спиртное. Газету с Указом от 17 мая 1985 года храню дома как реликвию.

Не думайте, что «я такой «правоверный» член КПСС — партия сказала: «надо», я ответил: «есть». Просто надоело, что все программы и решения партии — мифы, до конца никогда не доводятся. Коммунизм — не построили. Продовольственную программу — не выполнили. Жилье к 2000 году — тоже миф. Вот я и решил хоть одно решение партии — в жизнь. Выполнить самостоятельно. Довести, пусть в одиночку, но до конца.

А. ГАНЕЛИН.

(Читайте 2-ю страницу).

всегда. ... точно.

Например, директор шахтоуправления имени газеты «Социалистический Донбасс» Герой соцтруда Ю. Баранов еще в ходе стачки попытался нокаутировать стачкомовцев тем, что приказал закрыть детские сады. Добастовались, дескать, уже и детей не на что содержать. Маневр тогда разоблачили. Но в директорском кабинете разрабатывался новый

... союза угольщиков объединения «Красноармейскуголь». Членам независимого профсоюза горняков отказали в предоставлении путевок в ведомственные пансионаты.

Еще один тревожный сигнал поступил в корпункт «Комсомолки» из Макеевки. Администрация трубопрокатного завода обратилась в суд с иском о возмещении убытков с той части коллектива, которая под-

тельных санкций. Протокол — протоколом, а волна репрессий, как видим, набирает силу. Руководству нужен реванш любой ценой. Так вот о цене: Макеевский городской стачком призвал шахтеров пикетировать здание суда, провести кратковременную забастовку как протест против начинающихся расправ.

В. КОСЯК.
(Наш корр.).

Банк СССР предупреждает:

Госбанк СССР с 1 июня 1991 года выпускает в обращение банковские билеты (банкноты) Госбанка СССР достоинством 5 рублей образца 1991 года.

В настоящее время ведется подготовка к выпуску в обращение банковских билетов (банкнот) Госбанка СССР достоинством 1 рубль, 3 рубля, 10 и 25 рублей образца 1991 года.

Государственные казначейские билеты СССР достоинством 1 и 3 рубля образца 1961 года, билеты Государственного банка СССР достоинством 10 и 25 рублей образца 1961 года продолжают оставаться в обращении до износа и обязательны к приему во все виды платежей и для зачисления на счета.

Слышали? Читали?

12 июня в Ленинграде будет избираться мэр. Наиболее вероятный кандидат — Анатолий Собчак, отклонивший на днях предложение Б. Ельцина баллотироваться на пост вице-президента России.

Верховный Совет России принял закон «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС».

Своего Президента будет избирать 12 июня население республики Татарстан. Непременное условие — он должен знать оба государственных языка — татарский и русский.

В Центральном доме Советской Армии состоялся брифинг для журналистов, посвященный разъяснению изменений в Законе СССР «О всеобщей воинской обязанности». На брифинге рассказано и о проведении эксперимента по комплектованию ряда соединений ВМФ в добровольном порядке по контракту. Эксперимент будет финансироваться из бюджета Министерства обороны СССР.

Вчера Указом Президента Союза Советских Социалистических Республик М. С. Горбачева ЧУРИКОВОЙ Инне Михайловне присвоено почетное звание «Народный артист СССР».

По сообщениям ТАСС, РИА и наших корреспондентов.

Святослав Федоров:

Мы выходим из казармы?

Все время мы мечемся, говорим, предлагаем, создаем фонды, комиссии, комитеты и громоздкие органы власти, но ничего не меняется к лучшему.

По-видимому, все-таки мы не понимаем, кто мы такие и что мы создали за 73 года. Мы не понимаем, что мы создали новую псевдоцивилизацию, резко отличающуюся от планетарной. Наша психология деформирована и не может принять рыночную экономику, которая базируется на принципах экономической свободы личности. Идеи уравниловки, стандартного образа жизни, страха в принятии самостоятельных решений, веры в личность правителя и бесконечной надежды на то, что государство обязано тебя накормить, вылечить и обеспечить твою старость,— буквально вросли во все клетки нашего мозга.

С трудом приходит осознание того, что мы живем в обществе принудительного труда, которое характеризуется своей двухклассовой структурой: классом нанимателей и классом наемников. Разница между отношениями нанимателя и работника в демократических странах и у нас отличается еще и тем, что наш наниматель не является собственником. Он сам нанят. Поэтому отношения в нашем обществе между этими двумя группами населения складываются по типу отношений охранников и заключенных в тюрьме. Каждая группа имеет свои собственные интересы. Естественно, что «заключенные» должны хорошо работать, чтобы у «охранников» была более или менее обеспеченная жизнь. Часть полученной продукции попадает и в руки «заключенных», но ее величина в 8—10 раз меньше. При снижении трудовой активности «заключенных» в первую очередь страдают они сами, т. к. их уровень жизни чуть выше уровня бедности. Это как раз и происходит сегодня. Система может существовать лишь при высокой трудовой активности работников принудительного труда. Она, в свою очередь, возможна лишь в том случае, если уровень принуждения достаточно высокий и если в обществе существует вера в то, что активный труд в будущем (то ли далеком, то ли через 2—3 пятилетки) всех сделает обеспеченными. Только вера в коммунистическую перспективу, гордость за строительство необычного будущего, уникальность этого строительства закрывали людям глаза на реальную действительность, делали их послушными «охранникам», «начальникам бараков», вызывали восторг при лицезрении «начальника тюрьмы» на трибуне Мавзолея. И как-то «не замечалось», что уехать или убежать из страны-тюрьмы нельзя, что, чтобы переехать из одного барака в другой, нужно специальное разрешение под названием «прописка», что иметь орудия производства и производить на них то, что ты хочешь, без спецразрешения — преступление. Нормальные экономические отношения, связывающие людей разных национальностей, религий и убеждений, попадают под запрет. Все должны кормиться лишь из рук «хозяев». В том, конечно, случае, если ты любишь и уважаешь их и беспредельно веришь в любую изрекаемую ими глупость. Каста «заключенных» постепенно превращается в толпу безынициативных людей, которые боятся принимать решения, боятся заниматься производством, торговать. Медленно, но верно у большинства homo soveticus сложилась психология «зека».

Анализируя социальную психологию, сложившуюся за 73 года тоталитарного режима, зная данные, полученные во ВЦИОМ, убеждаешься, что мысли и мечты большинства наших жителей можно уложить в несколько альтернатив. Первая — как удрать. Об этом мечтают приблизительно 7—8 процентов трудоспособного населения, т. е. 10—12 млн. человек. Вторая мечта — приспособиться к режиму, найти свою нишу. Это значит — где-то приворовывать, делая вид, что интенсивно работаешь, ничего не делая. Это огромная группа людей, которую режим выпестовал и взращивал в течение всех 73 лет существующего режима. По самым скромным подсчетам, они составляют 23—25 процентов населения, т. е. 34—37 млн. человек. Это главная опора режима в «массах». Однако самой большой группой все же являются «заключенные», психологию которых можно охарактеризовать словом «терпеливые обреченные».

Ну родился я в этом концлагере, здесь и мои предки жили. Кормят кое-как, крышу якобы бесплатно дают, детей еще не отняли. Даже если и плохо работаю, никто не выгоняет. В старости кусок хлеба тоже будет. Лишь бы на войну не погнали и не убили бы. Может быть, хороший правитель придет и лучше накормит, больше денег за труд отвалит. Надо терпеть, куда денешься?! Так думает большинство населения, не менее 58—59 процентов, т. е. 87—88 миллионов трудоспособных да плюс еще 80 процентов пенсионеров, а это 38—40 миллионов. Набирается на круг 169—175 млн. душ. Основа режима, его оплот. Куда их сдвинешь? Кто же они? Крестьяне, которых сделали рабами, рабочие, достигшие 40—50-летнего возраста, мелкие служащие, низкооплачиваемая интеллигенция: врачи, учителя, библиотекари, работники музеев. Привыкли терпеть, одурачены, равнодушны. Естественно, исключения имеются и лишь подтверждают правило. Итак, в три группы вошло более 90 процентов живущих в этой казарме людей. Что же представляют собой оставшиеся 6—7?

Пожалуй, это группа людей, которые прозрели за годы перестройки. Это люди, которые поняли свою огромную силу, которая заключается в возможности временно отказаться от работы, потребовав изменения двухкастовой тоталитарной системы. Это то оружие, против которого тоталитарная система еще не нашла противоядия. Главным условием является солидарность людей труда в борьбе за демократическую свободную экономику. Эта солидарность возникла в казарменном социализме Польши. Пожалуй, это послужило основным стимулом для М. С. Горбачева для принятия решения по проведению «перестройки» в СССР.

ных полетов и полетов по ликвидации стихийных бедствий).

Вчера стало известно, что Генеральный прокурор СССР направил протест в Министерство юстиции СССР на решение Минюста о регистрации федерации профсоюзов авиационных диспетчеров. По мнению Прокуратуры, устав федерации, содержащий пункт о возможности забастовки для авиадиспетчеров, противоречит Закону СССР «О порядке разрешения коллективных трудовых споров (конфликтов)», запрещающему авиадиспетчерам бастовать.

Прокуратура СССР вкупе с Минюстом и МГА СССР пытаются сейчас любыми средствами заставить забастовщиков отказаться от своего решения. Уже созданы группы военных авиадиспетчеров, которых предполагается в случае забастовки «перебросить» на гражданские центры управления воздушным движением. Авиадиспетчерам однозначно заявлено, что в случае забастовки на всех участников будут заведены уголовные дела.

Однако очевидно, что авиадиспетчеры от забастовки не откажутся. Согласие на участие в забастовке дали уже более 90 процентов авиадиспетчеров страны, в том числе работающие во всех крупных аэропортах.

Нужен компромисс или уступки одной из сторон. Чей? Понимаю, что навлеку на себя гнев многих, но, на мой взгляд, должны уступить диспетчерам. Другого выхода на сегодня нет.

Многолетние и бесчисленные обращения авиадиспетчеров во всевозможные инстанции результатов никаких не дали. На протяжении долгих лет от проблем в службе управления воздушного движения отмахивались, как от назойливой мухи. Хотя речь ведь шла (и идет) не столько о повышении зарплаты или увеличении отпуска, сколько о жизни пассажиров. Ибо самое опасное для «бортов», летящих в воздухе,— это уставший авиадиспетчер.

Кстати говоря, на днях президиум федерации решил затребовать из архивов все дела, по которым за «халатное отношение к работе, повлекшее за собой аварию воздушного судна» были осуждены на длительные сроки заключения многие авиадиспетчеры. Есть серьезные опасения, что вина диспетчеров на самом деле — это вина тех, кто длительное время отказывался ввести обоснованные медицинские нормы для работы «небесных стрелочников».

...До забастовки осталось чуть больше трех дней. Кто сделает шаг навстречу?

О. КАРМАЗА.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР:

Стало известно, что в самое ближайшее время на обсуждение Верховного Совета СССР будет вынесено предложение об удовлетворении основных требований авиадиспетчеров: 36-часовой рабочей неделе, отпуске не менее 48 дней и о выходе на пенсию с 50 лет,

... самым маленьким нашим зоопаркам, существующим почти исключительно благодаря общественной поддержке.

Абаканскому зоопарку —50 тыс. руб.

Зоопарку в городе Мена (Черниговская обл.) —50 тыс. руб.

Большереченскому зоопарку (Омская обл.) — 50 тыс. руб.

Елизовскому (на Камчатке) зоопарку —50 тыс. руб.

По специальным заявкам с приложением планов строительства или других предполагаемых расходов выделено:

Новосибирскому зоопарку на оборудование орнитологического комплекса — 200 тыс. руб.

Ростовскому зоопарку на строительство ветеринарной лечебницы —240 тыс. руб.

Казанскому зоопарку для экспедиции по отлову белых медведей —20 тыс. руб.

Николаевскому зоопарку для строительства жирафника — 178.200 руб.

Ташкентскому зоопарку на строительство ветеринарного комплекса —300 тыс. руб.

Калининградскому зоопарку на покупку животных —50 тыс. руб.

Московскому зоопарку на обустройство территории копытных животных —600 тыс. руб.

Алма-Атинскому зоопарку на строительство террариума — 200 тыс. рублей.

Совет прислушался также к письмам и ходатайствам о поощрении людей, работающих в зоопарках. Благополучие животных в зоопарке зависит не только от добротности помещений, качества пищи, но также и от внимания людей, работающих в зоопарках. Среди работников есть люди, особенно преданные своему делу, любящие животных, старающиеся облегчить их существование в нынешних, особенно трудных для зоопарков условиях. И потому совет фонда решил премировать:

Моисееву Татьяну Сергеевну (1000 руб.), младшего научного сотрудника Московского зоопарка — за разработку методики выращивания насекомых для корма животным.

Семенова Владимира Геннадьевича (500 руб.), работника ... дению и содержанию копытных животных.

А теперь отчитаемся перед всеми, кто внес свою лепту в фонд помощи зоопаркам. За все время существования фонда (с 1987 года) собрано в виде пожертвований и отчислений от издания открыток, марок, календарей —5.723.225 руб.

Израсходовано за это время, включая отчисления этого года, 4.093,346.

На счету фонда осталось — 1.629.879 руб.

Нынешние трудности жизни удерживают нас от призывов поделиться, чем можем, с животными. И все же надо помнить: животные в зоопарках нуждаются в пище, тепле и внимании. Наше участие в их судьбе очень важно.

Ежемесячно в фонд помощи зоопаркам перечисляют из своих пенсий по 5—10 рублей Н. А. Земскова (Ярославль), В. С. Резепкин (Москва), Е. Дмитриева (Ленинград), Е. Г. Грудницкая (Ленинград), Э. Я. Плюшнина (Ленинград).

130 рублей недавно перечислили в фонд ученики младших классов Нурлацкой средней школы (Татарстан), 200 рублей — школьники из Колтушей (Ленинградская обл.), 4000 рублей прислала в фонд В. И. Павловская (Москва). По тысяче рублей переслали в фонд киностудия имени Горького и кооператив «Перестрой».

Поддерживает нас издательство «Изобразительное искусство» (открытки с отчислением в фонд), Министерство связи СССР и торгово-издательский центр «Марка». Недавно выпущенная марка «Парящий аист» (номинал 10+5 копеек) предполагает отчисление пятикопеечной прибавки в помощь зоопаркам. Благодарим за участие в наших заботах художника А. Исакова, заместителя министра связи СССР Е. Манякина, работников издательского центра Л. Манукяна и Б. Мусихина.

Сердечно благодарим всех, кто участвует в наших заботах.

В. ПЕСКОВ,
председатель фонда помощи зоопаркам.

(см. на обороте).

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

Динамика производства водки и ликеро-водочных изделий по сравнению с 1980 г: 1985 г.— 80 процентов, 1986 г.— 49,8, 1987 — 41,6, 1988 г.— 48,1, 1989 г.— 61,7 процента.

Цена 0,5 л водки «Московской особой» крепостью 40 градусов в 1960 году была 2 рубля 87 копеек (еще живы свидетели). В 1973 г. она поднялась до 3 р. 62 коп. В 1981-м—5 р. 50 коп. Последнее подорожание в 1986 году— 9 руб. 30 коп.

В то же время на «черном рынке» средняя цена бутылки водки — 23,9 рубля.

По оценкам экономистов, постановление 85-го года только с 1985-го по 1989 год принесло казне 40 миллиардов рублей убытка.

По данным опросов, 2,4 процента школьников начали употреблять спиртное в возрасте до 10 лет; 21,9 процента в 11—14; почти каждый четвертый — в 15—16 лет.

Без вина виноватые

Позвольте начать издалека: из детства. Тесная квартирка, веселая компания за столом. Тут же дети — в лучших матросках и сарафанах. Их мамы в цветастом крепдешине, мужчины — без пиджаков, рукава полосатых рубах на подвязках. Поют — «Тянулись ветки сада», «Умер мой сероглазый король», «Что стоишь, качаясь». Поют ладно — на три голоса. Кто-то потом танцует лезгинку под патефон со столовым ножом в зубах. Это называется «складчина» — когда покупают из общего бюджета кагор, шампанское, желтый китайский коньяк «Чурин», водку с картонной пробкой под остро пахнущим сургучом — «белую головку».

Это праздник, это молоды мать и ее друзья.

И все это были прекрасные, достойные люди, и ни один не был осужден своей страной за бокал вина — напротив! «Выпьем за Родину нашу счастливую» было обязательным тостом. Выпьем и, заметьте, «снова нальем». Чего не налить, тот коньячок два десять стоил...

Но это к слову. Теперь вспомним юность! Тесная квартирка, веселая компания за столом, девочки в джинсах, мальчики в джинсах, а их дети еще только будут. На проигрывателе «Оркестр в бегах», дым коромыслом, шутят все хором. Кто-то потом целуется на кухне, кто-то тяжело пляшет вприсядку под «Миссис Виндербильт». Кажется, это заезжий родственник Толик Кислый из города Свободный.

Это называется «родители уехали отдыхать» — и из общего бюджета покупается вино «Гымза» в оплетенных бутылках, «Бисер» или «Рымникское», а лучше — югославский «Мартини» или «Мурфатлар»— с веревочкой вдоль узкого горла рейнской бутылки (приземистая, с коротким горлом, называется бургонской).

Нет, я не сбился, друзья, просто тут важны подробности. Я просто к тому, что и мы, наше поколение, не чувствовало своей вины перед державой за глоток вина. И вышли из нас все добрые и милые люди, и никто не окончил жизнь пьяницей, хотя... М-да. Ну исключения, впрочем, только подтверждают правило.

И лишь по достижении нами вполне зрелого возраста (а родителями — преклонного) держава нас догнала. Достала. Унизила, ткнула носом во все ничтожество застолий (водка, вино, пиво — все единая мерзость!), родительских вечеров и наших вечеринок; держава выставила нас на сорокаградусный сибирский мороз, в очередь, над которой клубится сомкнутый пар из тысяч ожидающих уст. В очередь за «чебурашкой» (рейнская! бургонская!), написав на руке почти лагерный номер — 2841...

Кто крайний, товарищи? Да во-о-он там крайний...

Я не держу зла на державу. Тут тоже, знаете ли, диалектика. В конце концов это наши родители пили за Родину, за Сталина, будучи премного благодарны и за желтый китайский коньячок, подозрительно припахивающий просяной самогонкой, и за снижение цен, и за изобилие товаров в магазинах — по праздникам. В конце концов это мы слушали своих битлов, болтали по кухням — и зубрили в учебниках партпечати про колесики и винтики. Когда объявили борьбу, никто же не встал, не сказал громко и отчетливо: глупо это. Это теперь мы храбрые. И водка у таксистов по пятьдесят...

Но это к слову. А с борьбой мы просто перепутали кое-что. Мы полагали, что потрезвеем— и все пойдет путем. (Пили-то многовато, чего греха таить). Пойдем путем — и даже с ускорением. Но беда-то в том, что поутру мы проснулись теми же, чем были и есть; трезвость и трезвомыслие — разные вещи. Ну не спьяну же мы нефть да лес продавали, перекрывая бреши дорогого нам общественного устройства? Не спьяну отняли у человека все, поселили его в тесные бетонные квартирки, да еще требовали, чтоб был он нравственен, красив, водки не пил...!

Он, кстати, и там умудрился не сгинуть: пел, жил, целовался на кухне, спорил, думал, работал — оставался человеком. Сегодня, думаю, сделал важное открытие: Указом мы просто не с того конца начали. Надо изменять жизнь так, чтобы пьянствовать было некогда, стыдно и немодно.

Ну а если вдруг — с друзьями? В честь праздника? Под настроение? А после утром тяжко? Что же, древнее изречение гласит: временное затмение бывает у всякого мудреца, глупец же не способен и на единственное озарение. Что наш народ, оптимизма и сметки которого ничем не перешибешь, выразил, впрочем, чеканней и проще: пьяный проспится, дурак никогда.

Даже если ему Указ и писан.

В. МАМОНТОВ,
культурпитеец.

СОГРАЖДАНЕ, ЕСТЬ ХОРОШИЙ ПОВОД:

шесть лет «трезвости»... ★★★★★★

★★★★★★

Тост СИНЕГО ПЕТИ, грузчика:

— Граждане! Вообще-то я языком трепать не мастер, да повод того стоит. Каким я был шесть лет назад? Вечно без денег, но пьяный, всегда с синяками (и кличку-то свою заработал синяками да цветом морды лица), рабочий халат таскал зимой и летом на голое тело — больше носить было нечего... Словом, мразь подзаборная. Но, как правильно поется в революционной песне, кто был ничем, тот станет всем... Вот и я. Месяца два после алкогольного Указа я мучился и страдал: народ от моего отдела шарахался, будто там не водкой, а сколопендрами какими торгуют. Кошмар. Но я верил, что никуда наши люди не денутся, покочевряжатся, вступят во всякие общества трезвости, а потом все одно ко мне же и прибегут. Молился и бабу свою с детишками молиться заставлял — чтобы мою «точку» не перестроили в кафетерий какой-нибудь... Зато потом!

Как сейчас помню, был я тогда до тошноты трезв. И вдруг — приходит к нам машина с водкой. Народу набежало — страх. Милиция встала на крылечке магазина, а я — у заднего входа. Тут один с хитрыми глазами мне деньги в карман рваного халата сует, другой, третий... За тот день я и сделал-то всего «стольник» — дурак был, боялся, интеллигентам отказывал, думал, настучат в БХСС. Сейчас знаю: интеллигентный клиент — самый выгодный, не торгуется, милиции бояться тоже перестал — свои люди, сочтемся. Тогда, поначалу, мы еще и через магазин продавали — прямой убыток терпели. Теперь уж не глупим.

Смысл в моей жизни появился! Машину вот уже третью меняю — все какие-то не те оттенки синего попадаются, а синий цвет для меня — как талисман удачи теперь. Халат свой синий, драный, грязный тоже храню как реликвию, изредка надеваю поверх финского костюма, чтоб о корнях своих не забывать.

Теперь, если и отменят Указ, не страшно, себя я обеспечил, а пока все вернется к старому, так и детей, и внуков обеспечу.

Поэтому предлагаю выпить за мудрое руководство страны, которое в 1985 году дало мне и таким, как я, шанс. Если б не оно — кому бы я сейчас был нужен?

★★★★★★

Тост С. АЛЕКСАШЕНКО, экономиста:

Я хочу поднять свой бокал за ошибки наших руководителей...

Шесть лет назад они рассудили бесхитростно: народ пьет — это плохо; сократим разлив, повысим цены — будут меньше пить за те же деньги и бюджет не пострадает — да нам же море по колено!

Отрезвление наступило скоро. Сегодня уже производим — в литрах — больше, чем в 84-м, да и цены уже не повышаем. Зато боремся с «пьяными очередями», с самогонкой, сахарным дефицитом, с мафией...

За 1985—1989 гг. госбюджет потерял на антиалкогольном фронте СОРОК МИЛЛИАРДОВ рублей. Тогда, в 89-м, эти убытки казались катастрофическими. Теперь же, с высоты опыта потерь последних перестроечных лет, мы понимаем — то были цветочки. Настоящая катастрофа разразилась после — после «перехода» на самофинансирование, на региональный хозрасчет, после бесконечного числа проектов «перехода» к рынку, после «реформы» цен...

Вот почему я хочу поднять бокал за наши ошибки. За то, чтобы впредь они были не столь примитивно-банальны, глупы и очевидны, как до сих пор!



Мы пьяны, потому что бедны, мы бедны, потому что пьяны

— Я же предупреждал: или смыло наводнение, или выдернули за ненадобностью.— Мой приятель показал на небольшой бетонный фундамент с двумя пазами. Пазы предназначались для стоек, стойки— для лозунга. лозунг возвещал: здесь, на Малом острове,— зона трезвости.

Таких зон в Чите было три, а в области — двести четырна-

...лись антикварной статистикой. Заместитель председателя этой организации Н. Гряускене считает, что не все в организации зон было по уму, но пользу они приносили.

Тот самый лозунг стоял в двух шагах от такой развалюхи, что смотреть из ее окошек на белый свет трезвыми глазами просто немыслимо. «Во времена зоны водку или самогон на острове было купить

КОММЕНТАРИЙ

Д. МЕДВЕДЕВ, полковник милиции, Главное управление по борьбе с организованной преступностью МВД СССР:

— Антиалкогольное законодательство послужило питательной средой для расширения такой формы организованной преступности, как торговая мафия. «Загалстучный дефицит» породил не только прямую спекуляцию водкой. С торговой мафией напрямую связаны и самогонщики, и фальсификаторы спиртного, и бутлегеры, появлявшиеся со своим товаром в электричках и поездах. Ни один наш клиент, как они сами говорят, «не наглеет без прикрытия». Ни спекулянт, ни рэкетир. А за прикрытие — наверх отправляется «отстежка». Создаются вертикальные мафиозные структуры — основа основ организованной преступности.

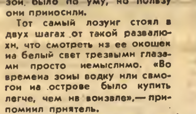
Безалкогольное кино

Безусловно, искусство кино обладает огромной силой воздействия на все слои советского народа. Или, например, фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!» — по телевизору он шел всегда аккурат под Новый год, и советский человек, дожив до этого праздника, понимал, что все в порядке, со страной никаких изменений не произошло, беспокоиться нечего. И на следующий год будет ирония судьбы, и через год будет... :

Но 17 мая 1985 года все изменилось. Как всегда, к лучшему. ЦК КПСС в своем постановлении указал светлый путь советской культуре, попросив при этом: «не допускать, чтобы в театры, кино-, теле-, и радиопередачи, художественные произведения проникали мотивы, пропагандирующие выпивки, застолья».

...изымались из действующего фонда. В нем — 29 названий советских и зарубежных лент. Можно предположить, что коллегия эти фильмы отбирала чуть ли не по названиям: «Бурлящее вино» (ЧССР), «Красное вино» (ЧССР), «Официант, получите!» (ЧССР), «Я уже взрослый» (ГДР). Почему-то (не знаю, какая тут может быть логическая связь) в списке стояло несколько «музыкальных» названий: «Блюз под дождем» (Рижская киностудия), «Не могу жить без музыки» (ВНР) и даже... «В джазе только девушки» (США). До сих пор не могу вспомнить те места в «Девушках», после которых хочется утопить свой ум в пьяном дурмане.

Список № 2 составляли фильмы, которые подлежали «редакторским сокращениям». В нем — 56 названий.



шой бетонный фундамент с двумя пазами. Пазы предназначались для стоек, стойки — для лозунга, лозунг возвещал: здесь, на Малом острове,— зона трезвости.

Таких зон в Чите было три, а в области — двести четырнадцать. Пальму первенства держал Балейский район. Вряд ли кто сегодня об этом помнит — кроме, конечно, областного Общества борьбы за трезвость, где со мной любезно поделились... было по уму, но пользу они приносили.

Тот самый лозунг стоял в двух шагах от такой развалюхи, что смотреть из ее окошек на белый свет трезвыми глазами просто немыслимо. «Во времена зоны водку или самогон на острове было купить легче, чем на вокзале»,— припомнил приятель.

А сегодня? А сегодня — как до Указа. Лозунг смыло, трущоба стоит.



...новлений указал светлый путь советской культуре, попросив при этом: «не допускать, чтобы в театры, кино-, теле-, и радиопередачи, художественные произведения проникали мотивы, пропагандирующие выпивки, застолья».

...И вот 13 августа 1985 года на заседании коллегии Госкино было утверждено два списка. Список № 1 включил в себя фильмы, копии которых ...иах», после которых хочется утопить свой ум в пьяном дурмане.

Список № 2 составляли фильмы, которые подлежали «редакторским сокращениям». В нем — 56 названий.

И все же хорошо, что к делу борьбы за безалкогольное кино не подключили общественность, иначе эти списки были бы бесконечны.

Плакала лоза...

ГРУЗИЯ

В сухие годы перестройки житель Грузии не травился политурой и прочей гадостью, он шел в магазин, брал, сколько нужно, и не скучал. Согласитесь, была в этом какая-то загадка. Тем более, что грузинский опыт «борьбы с пьянством» ставили всем остальным в пример.

А никаких секретов. Дело в том, что не боролись, но создавали видимость.

В те времена о визите высокого руководителя в республику можно было узнать месяца за три. И за этот срок построить от фундамента показательный объект. Так и появился на территории Мцхетского винного завода корпус по производству безалкогольных вин.

Не спешите с возражениями типа: «Голубчик, безалкогольные вина — это вздор!» Осетрина второй свежести действительно вздор, а «Цискари», «Армази», «Гвиниса» на вкус знающих людей — самые благородные и полезные из безалкогольных (выделено мной.— Н. М.) напитков. И с той перестроечной кампанией уникальные технологии, так же, как и авторы их, знатные виноделы М. Зауташвили и Б. Чумбуридзе, ничего общего не имели.

Разработки эти попросту использовали как оказавшийся под рукой одноразовый шприц. За день до приезда того, кому он предназначался, заводик был полностью готов к пуску. Со специального смотрового балкона просматривался весь технологический цикл, никелированная разливочная линия, мойка, сушилка, бутылочки... Нажать только кнопку, и потекут они — треньк, треньк, треньк, словно живые...

И затренькали назавтра во полчаса до приезда гостя. (Кстати, к черту секреты — это был Е. К. Лигачев). И замерли, как он уехал.

В июне с самых высоких трибун уже говорили о достижениях Грузии в нелегкой борьбе с пагубным пристрастием. Был в этом смысл. Тот же Мцхетский завод убеждал куда лучше стыдливых, подписанных псевдонимами статеек, что идея верна, глубока, экономически обоснованна. Шутка ли — огромная отрасль так славно меняет профиль. И народ не создает очередей. Значит, понял, поддержал.

На деле, правда, не совсем так. Из нового корпуса вскоре вывезли оборудование и стали разливать нормальное хмельное вино. «Армази», «Гвинису» и «Цискари», к великому сожалению, успели попробовать только избранные — теперь вот пытаются захватить японцы и канадцы. А очередей в грузинских винных магазинах не было потому только, что всегда было вино.

Опыт бюрократического охмурения в данном конкретном случае оказался бесценным. Ведь кто-то должен был помереть — ишак или хозяин его. Хотя, возможно, и не это главное. Подозреваю, что в Грузии даже очень ретивым исполнителям губить виноградную лозу — главный символ созидания — было бы просто опасно. Это тяжкий грех. Потому и уцелела даже та четверть виноградников, которой даже сравнительно мягкий для Грузии указ сулил топор. Все мы люди — и партийные функционеры, и горькие пьяницы.

МОЛДОВА

Впереди шли коммунисты. На партсобраниях обсуждали малодушных, не вырубивших на подворье виноград. Партбоссы демонстративно играли своим детям безалкогольные свадьбы.

И все же, в противостоянии с властью народ победил. Но победа оказалась пирровой.

Благодаря указу, площади виноградников в 85-м уменьшились на 42 тысячи гектаров. По сравнению с предыдущим пятилетием в 1985—90 годах среднегодовое производство винограда сократилось на треть, а виноматериалов — более чем вдвое. В результате республика потеряла не менее миллиарда рублей.

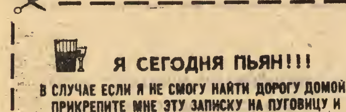
АРМЕНИЯ

В Ереван прибыл сам Егор Кузьмич Лигачев. Поехал осматривать, как водится, ВДНХ Армении. Подвели секретаря ЦК к гордости выставки, к стенду «Виноделие», усыпанному сверху донизу золотыми и серебряными медалями.

Посмотрел на это «безобразие» Егор Кузьмич и приказал немедленно все убрать в подвал. А вечером, выступая перед активом, подчеркнул еще раз, что хоть в Армении свои традиции, но закон одинаков для всех. И поехало...

Начали вырубать виноградники с техническими сортами. 6 заводов вторичного и 23 завода первичного виноделия фирмы «Арарат» перепрофилировали на выпуск безалкогольной продукции. Тысячи декалитров уже готового вина перегнали в технический спирт. В итоге объемы производства вина и водки сократились в три раза, шампанского — в два. На складе «Армвинпрома» скопилось большое количество бутылок и ящиков, значительная часть которых, в соответствии с распоряжением Совмина СССР, была превращена в бой и списана. Удивляемся теперь, куда делись бутылки.

— Прямые потери за пять лет составили полтора миллиарда рублей,— говорит заместитель министра пищевой промышленности Армении Седрак Седракян.— Причем мы планомерно сокращали производство, а государство параллельно увеличило за это время импорт вина в три раза. Но самый большой вред в том, что нас отбросили далеко назад в борьбе за международный рынок.



Я СЕГОДНЯ ПЬЯН!!!

В СЛУЧАЕ ЕСЛИ Я НЕ СМОГУ НАЙТИ ДОРОГУ ДОМОЙ ПРИКРЕПИТЕ МНЕ ЭТУ ЗАПИСКУ НА ПУГОВИЦУ И

ДОСТАВЬТЕ МЕНЯ ДОМОЙ

Ф.И.О. ____________________

АДРЕС ____________________

ДОПОЛНЕНИЕ: ПОЖАЛУЙСТА НЕ ТРЯСИТЕ И НЕ ОСТАВЛЯЙТЕ ЛЕЖА В ХОЛОДНОМ МЕСТЕ.

★★★★★★

Тост Ю. НИКУЛИНА:

Какие же еще чувства, кроме досады и печали, может вызвать у меня «юбилей» пресловутого Указа?

Много лет я собираю народные анекдоты. В них, как в зеркале, вся наша жизнь. Лет 20—25 назад народ связывал имена государственных деятелей с алкогольным вопросом в анекдотах и прибаутках. Вот прибаутка:

«В водке есть витамин»,— заявил Хо Ши Мин,

«Да ну?» — удивился У Ну.

«Шикарно»,— сказал президент Сукарно,

«Она хороша для аппетита»,— вставил Иосип Броз Тито,

«Но ее надо пить в меру»,— заметил Джавахарлал Неру,

«А мы ее пьем досыта»,— возразил Хрущев Никита,

«Тогда поскорей наливай»,— заключил Чжоу Эньлай.

А в грустный период последних лет родились печальные анекдоты. Такой например:

Двухкилометровая очередь за водкой. К толпе, бурлящей у магазина, подъезжает грузовик. Замасленный шофер протягивает десятку, просит стоящих у двери: «Мужики, возьмите бутылку, у меня машина стоит!» Ему мрачно отвечают: «Иди, иди, совсем охренел, у нас заводы стоят!»

★★★★★★

Тост Ф. УГЛОВА, идеолога трезвого образа жизни:

Мне 86 лет, у меня 20-летний сын, и я абсолютный трезвенник. Поэтому я не поднимаю бокал на этом банкете. Я всю жизнь боролся с пьянством, но мафия — наверху это Александр Яковлев, дающий народу указания пить,— извратила Указ о борьбе с пьянством и алкоголизмом. Средства массовой информации лгут, рассказывая об уничтожении виноградников, демонтаже пивных линий и т. д. Где факты? Надо неуклонно снижать выпуск пива, шампанского, но сегодня происходит все наоборот. Один Егор Кузьмич Лигачев остается принципиальным борцом с пьянством, даже Горбачев отступил. Русские патриоты! Не поддавайтесь пьяному злу!

Самогон, как и все советское искусство, принадлежит народу

Не претендуя на глубину знаний Остапа Бендера, хранившего не менее двухсот способов изготовления самогона, рискнем утверждать, что за период известной антиалкогольной кампании диапазон способов и средств сильно расширился.

Мы бы классифицировали их как способы интеллигентные и не очень.

Набор продуктов, необходимых для интеллигентного производства, разнообразием, прямо скажем, не поражает, скорее наоборот: вода, сахар, дрожжи... Ну еще томатная паста, ну крупы (горох, пшено, рис) или прокрученная через мясорубку сырая картошка. Может сгодиться даже стакан варенья (любого) или пригоршня карамели. Главное, приготовленную первичную смесь нужно на несколько дней поместить в тепло. В деревнях для этой цели с успехом служил и служит обыкновенный навоз.

Кризис интеллигентного производства, а затем и полный крах его предсказать было не сложно: продукты исчезли. И тут началось такое...

Рассказывают, еще несколько лет назад управления внутренних дел разных областей страны составляли целые списки «нетрадиционных» (по нашей терминологии — неинтеллигентных) способов изготовления того, что нельзя, но очень хочется. Строго секретные списки отправляли в Москву, в специально созданный при МВД СССР отдел по исполнению антиалкогольного законодательства. На сегодняшний день отдел этот, как сообщили нам в МВД, расформирован.

Вот то немногое, что удалось узнать. В деревнях с ферм стали исчезать последние комбикорма, в состав которых входили дрожжи. Также для крепости в приготовляемые напитки добавляли махорку, нюхательный табак, гашеную известь и даже... куриный помет. Большим успехом кое-где пользовались бутерброды с гуталином (тогда он еще был): гуталин пропитывал хлебный мякиш, выделялся спирт, и т. д... Разбавляли ацетон и фильтровали морилку, кто как умел. Пили политуру и средство для очистки стекол, называемое в народе «блошка». Особо аристократическим вариантом считался огуречный лосьон (рождалось ощущение того, что ты и выпил, и закусил сразу). Употребляли и дихлофос: на поверку люди оказались выносливее тараканов.

СДЕЛАЙ САМ

Восток дело не столько тонкое, сколько крепкое. Аппарат «Восточный экспресс» прост в эксплуатации и позволяет производить 70-градусный раствор, не вступая в контакт с уголовным кодексом.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЧЕЛОВЕКОМ АППАРАТА (СМ. СХЕМУ).

1. Сусло — идеологический коктейль, именуемый на Руси брагой.
2. Манты — казан, в котором и варится Сусло.
3. Ракето-носитель, сердце самогонного аппарата.
4. Лист с проделанными в нем отверстиями (диаметр 20—30 мм).
5. Пиала, в которую конденсируется готовая продукция.
6. Таз, в функции которого входит охранительная функция. (Предохраняет утечку горючего).
7. Холодная вода, либо лед, для создания наибольшей разницы температур между № 2 и № 6.
8. Хоттабыч — обслуживающий персонал
9. Насыщенный спиртом пар, следующий курсом из № 2 в № 5.
10. Бутылька или пузырь — сосуд с готовой продукцией «Хоттабовкой».

Путь от включения огня до первых 100 граммов «Хоттабовки» «Восточный экспресс» проходит за 20—25 минут. За это время раньше можно было нарезать колбасу. А сегодня просто сидите и ждите. Вам скоро нальют.

МИР УВЛЕЧЕННЫХ

Борьба с пьянством привела и тому, что самогонку стали гнать даже в тех местах, где, в общем-то, и не пили. Например, в Средней Азии. Там приспособились гнать при помощи такого подручного средства, как мантушница. Раньше на ней делали только манты — вроде больших паровых пельменей. Потом выяснилось, что это одновременно и удобный самогонный аппарат.

...Сначала в ведре давили виноград и оставляли его на несколько недель, чтоб забродил. Мантушницу ставили на плиту и в нижнюю емкость заливали перебродившую виноградную массу. Потом вставляли перегородку, на нее ставили чашку, в которой собирался, так сказать, «самогонный конденсат». Использовалось такое физическое явление, как «эффект дождя». Вместо крышки устанавливали чашку, куда заливали холодную воду. По мере нагревания воду меняли. И через определенное время получали до полулитра виноградного самогона.

Способ этот многих привлекал именно своей простотой, а также легальностью. Даже при обыске самогонного аппарата милиция не находила. А за хранение и использование мантушницы привлечь к уголовной ответственности было нельзя.

...За 6 лет борьбы с пьянством эта технология всячески совершенствовалась. Каждый «винодел» делал свои фирменные добавки для цвета, запаха и вкуса, создавая напиток, не уступающий по своим качествам лучшим советским и зарубежным образцам. Многие так привыкли к напиткам собственного приготовления, что с презрением отвергают магазинную водку. Специалисты утверждают, что если нет винограда, можно использовать с успехом: абрикосы, персики, инжир. Вплоть до авокадо.

Ну а тем, кто, прочитав эти строки, начнет говорить: «До чего дошли, рецепт самогонки печатают, как ее из ведра винограда гнать, страну спаивают»,— отвечаем сразу: «Не беспокойтесь. Не спаиваем. Хотя бы потому, что в большей части страны не то что ведро авокадо, винограда не купишь».

★★★★★★

Тост товарища МИКОЯНА (1936 г.):

«Теперь веселее стало жить. От хорошей и сытой жизни пьяным не напьешься... Весело стало жить, значит, и выпить можно, но выпить так, чтобы рассудка не терять». (Из книги «О вкусной и здоровой пище»).

Над выпуском работали: В. АЛОЯН, Е. АНИСИМОВ, В. АРСЕНЬЕВ, С. БЛАГОДАРОВ, С. БОБРОВСКИЙ, А. ГАНЕЛИН, А. ДОБРОВ, Е. ЖИРНОВ, В. МЕДВЕДЕВ, Н. МИКЕЛАДЗЕ, А. МУРТАЗАЕВ, Н. ПРИХОДКО, О. ПШЕНИЧНЫЙ, И. САВВАТЕЕВА, О. СТАРУХИН, В. ТЕРЕХИНА, Ю. ФЕКЛИСТОВ, О. ХВАСТУНОВА.

Сверка взглядов на перестройку

Продолжается официальный визит в Советский Союз Генерального секретаря ЦК КПК Цзян Цзэминя.

Первая беседа между М. Горбачевым и Цзян Цзэминем, длившаяся 2 часа 20 минут, проходила в «сердечной и дружественной атмосфере». Об этом сообщил на брифинге представитель МИД КНР У Цзяньминь.

Как отмечают наблюдатели, самой содержательной частью беседы явилось обсуждение внутреннего положения двух стран. Эта тема вызывает повышенный интерес у обеих сторон не только в плане получения информации из первых рук. Особую важность имеет сопоставление взглядов по концептуальным подходам к реформам в Советском Союзе и Китае. М. Горбачев, как отметил представитель МИД КНР, высоко оценил китайскую перестройку. В свою очередь Цзян Цзэминь, выслушав рассказ советского лидера о ситуации в СССР, выразил убеждение, что нынешние трудности будут преодолены, благодаря «трудолюбию и славным традициям народов СССР».

«Без стабильности не может быть и речи ни о реформах, ни о каком бы то ни было развитии»,— это высказывание Генерального секретаря ЦК КПК было выделено на брифинге не случайно. Оно касается положения дел в Китае, но в то же время отражает серьезную обеспокоенность китайского руководителя развитием кризисных процессов в Советском Союзе.

Вчера министры иностранных дел двух стран А. Бессмертных и Цянь Цичэнь в присутствии лидеров двух стран подписали важный документ — соглашение по пограничному урегулированию на восточном участке советско-китайской границы, общая протяженность которой составляет более 7 тысяч километров.

А. ПЛАТКОВСКИЙ.

В несколько строк

Депутаты Федерального собрания ЧСФР решили перенести государственный праздник — День освобождения Чехо-Словакии от фашизма с 9 на 8 мая. Год назад подобный проект не прошел.

Е. ЧЕРНЫХ.

Нашли женщину

Богом авторы популярнейшей во Франции сатирической телепередачи называют своего Президента Франсуа Миттерана. В данном случае именно он и создал первую женщину премьер-министра во французской истории. Если раньше миловидно-мифическая девушка Марианна лишь играла роль символа Франции, теперь вполне реальная и решительная мадам Эдит Крессон поставлена во главе правительства.

Прежний премьер-министр Мишель Рокар, продержавшийся у власти солидный срок в 1100 дней, подал в отставку ровно на месяц раньше, чем всеми знатоками предсказывалось. Причина абсолютно ясна. Экономическое развитие приостановилось. Не кризис, не упадок, а явное снижение темпов роста. Беду пытались свалить на войну в заливе, но успешно закончившись 3 марта, война быстро вернула всех и вся на круги своя.

Еще тогда в выступлении перед нацией Президент Миттеран без всяких двусмысленностей заявил, что ждет от правительства нового витка. Новинок не последовало, да откуда им было взяться, когда даже простого арифметического большинства в Национальном собрании у социалистов не было. Судьба предлагавшихся законопроектов, да и правительства, во многом зависела от горстки независимых депутатов и от подчас непредсказуемой позиции коммунистов, то Рокара поддерживавших, то топтавших. Участь премьера была фактически предрешена.

Может, как раз женщине-премьеру и легче обрести это самое второе дыхание? Для начала ее назначение окрестили сенсацией и моментально сравнили с госпожой Тэтчер. Она так же амбициозна, впрочем, как, наверно, и каждая женщина-политик. Ведет разговоры в схожем энергичном и на удивление откровенном, совсем не дипломатическом стиле. Исключительно энергична, чем приводила в легкий трепет своих подчиненных — мужчин. Депутат парламента и мэр 30-тысячного города, считается стопроцентной сторонницей Миттерана, который однажды назвал ее «маленьким солдатиком». Но рядовой, вернее, рядовая успела дослужиться до высших чинов и потрудиться при Президенте на нескольких министерских постах. Возглавляла в начале 80-х министерство сельского хозяйства, была министром по делам Европы.

Как ни странно, назначение Эдит Крессон было воспринято скорее со спокойной симпатией, чем с явным неодобрением. Правые считают ее гораздо более левой, чем Рокар, однако могущественные промышленники удовольствия не скрывают: у Крессон немалый опыт работы в крупном частном бизнесе. Женщины-политики от левых и до правых в полном и понятном восторге. Члены правящей соцпартии, уставшие от неприятностей с Рокаром, переводят дыхание. Ведь Крессон не раз повторяла: «Я всегда шла туда, куда говорила мне партия». Кстати, в ее ряды Крессон вступила в 65-м году, когда ей исполнился 31 год. Легкие арифметические подсчеты, и запретная (для нас, мужчин) тема женского возраста вроде бы обойдена. Еще одна любопытная деталь, почерпнутая из газеты «Фигаро». За точность, понятно, не ручаюсь, но Эдит Крессон — мать двух дочерей, а ее муж работает на Пежо, «он сын бывшего доктора царя»...

Н. ДОЛГОПОЛОВ.
(Наш соб. корр.).

Париж.

ВЕСЕЛИТЕСЬ, ВЫ ПОХИЩЕНЫ

ковбоем Биллом Тамерсом, другом индейцев

Штат Вайоминг — идеальный прямоугольник на северо-западе США. Городок Джексон — точечка, не на каждой карте отмеченная, на северо-западе этого квадрата. По нашим меркам — глухая провинция, райцентр. Тысяч сорок жителей, и можно представить, с каким примерно настроением, проделав за день добрую тысячу километров, подъезжал я поздним вечером на автомобиле к Джексону. Но в ту секунду, как я его увидел, все остальное было забыто: сказочно уютный, красивый, сверкающий чистотой и огнями одноэтажный городок в лоне заснеженных гор, который, кажется, перекочевал сюда из Голливуда,— ковбои, салуны, скачущие во весь опор по крышам и витринам электрические и электронные рекламные му-

глинтвейном согревают пальцы и душу, фыркают лошади, переступают, звенят сбруей,— каждый американец имеет право почувствовать себя внуком первого ступившего на эту землю белого человека...

И лес опять взрывается гоготанием, улюлюканьем, стрельбой, топотом копыт — на этот раз индейцы врываются в лагерь переселенцев и пытаются похитить самую красивую девушку Да она и сама не против, чтобы ее похитили, потому что индейцы при ближайшем рассмотрении оказываются вполне симпатичными, веселыми и миролюбивыми. Огромный краснокожий, обвешанный шкурами, взваливает девушку на плечо и тащит к лошади — бедный муж, он не знает, что ему делать: смеяться или

обШАРПимся

Известная во всем мире марка «Шарп», возможно, будет соседствовать с надписью «Сделано в СССР» на аудио- и видеоаппаратуре, которая, как ожидается, в скором времени поступит на советский рынок. Японская компания заключила с советской стороной ряд контрактов, которые предусматривают, что «Шарп» будет поставлять комплектующие детали, а готовая продукция — видеоплейеры и магнитолы — будет собираться и реализовываться за рубли непосредственно в СССР.

(ТАСС).



«КП»
ТАСС
РЕЙТЕР
ФРАНС ПРЕСС

Тридцать девять случаев заболевания холерой зарегистрировано в Ираке за последние пять дней. Министерство здравоохранения страны призвало население не пользоваться уличными водоразборными колонками и другими источниками питьевой воды, не отвечающими санитарным нормам.

◇

По заявлению представителя афганских моджахедов, силы оппозиции блокировали два шоссе, ведущие в город Кандагар, что создало препятствия для переброски по ним правительственных войск. Бои

городок в лоне заснеженных гор, который, кажется, перекочевал сюда из Голливуда,— ковбои, салуны, скачущие во весь опор по крышам и витринам электрические и электронные рекламные мустанги в горный воздух, которым невозможно надышаться.

На следующий день знакомый повез меня на ранчо Билла Тамерса, внука первого появившегося здесь когда-то белого человека. По дороге рассказывал: «Кем только Биллу не приходилось быть! И охотником, и лесорубом, и музыкантом — долго не мог он нащупать свою золотую жилу. А она лежала прямо под его ногами — ты увидишь шоу, которое называется «Бар тилл файв», шоу Билла Тамерса!»

Машина наша заруливает на коротко стриженную травку паркинга к двум-трем десяткам других машин. Неподалеку — семь повозок с круглым брезентовым верхом, запряженных каждая парой мускулистых лошадей, ковбои в широких кожаных штанах, в шляпах, с шейными платками и кольтами делают последние приготовления к дороге: подтягивают сбрую, проверяют оси колес и собственную амуницию. Делают они это серьезно и спокойно, не обращая ни на кого внимания, и если поначалу ты ловишь себя на смешке, то постепенно проникаешься серьезностью предстоящего дела.

А дело уже началось: «переселенцы» и «пионеры Америки» занимают в повозках места, ковбои потряхивают вожжами, повозки одна за другой вытягиваются извилистой дорогой, ведущей в лес — могучий, темный и молчаливый, словно сомкнутый строй вражеских солдат.

Конечно, не обходится без нападения индейцев: стрельба, бешеная скачка, гортанные вопли из-за ближайших деревьев: перья на голове, раскрашенные лица, пороховой дым, грохот — кто-то вопит, кто-то хохочет, но доблестные ковбои отбиваются, конечно, от краснокожих.

Повозки останавливаются на лесной поляне, где под навесом уже жарится мясо, шипят котлы, греется красное вино, стоят длинные столы, а музыканты кантри-группы настраивают свои инструменты. Они тоже все ковбои.

Здесь же и сам Билл Тамерс — шестидесятилетний, крепкий, плотный, прихрамывающий человек с красной продубленной кожей, мощной шеей, голубыми глазами и очаровательной улыбкой. Он совсем не похож на жестоких киношных американских ковбоев — сразу видно, что он добрый, что он — защитник и душа любой компании.

Все рассаживаются с полными тарелками еды, музыка оживает, и Билл загадочно сообщает собравшимся, что им здорово повезло сегодня — побывать в «последнем оплоте дикого запада». Звенит банджо, горячие бокалы с



патичными, веселыми и миролюбивыми. Огромный краснокожий, обвешанный шкурами, взваливает девушку на плечо и тащит к лошади — бедный муж, он не знает, что ему делать: смеяться или плакать, допивать свое вино или хвататься за бутафорский винчестер, прислоненный к стволу ближайшей сосны. Через пять минут, обессиленная от хохота и брыкания ногами, жена занимает пустующее рядом с мужем место.

То, что происходит дальше, вызывает хохот уже гомерический, кое-кто так и норовит, схватившись за животик, рухнуть со стула на землю: Билл вытаскивает из числа гостей на эстраду пятерых, причем иностранцев, и договаривается с ними, что по условленному знаку кто-то из них будет кукарекать, скрипеть несмазанной дверью, выкрикивать несуразицу и т. п. Звучит музыка, Билл начинает песню, машет руками, сигналя солистам кукарекать, скрипеть, кричать, и когда все это накладывается на довольно смелый текст его песни, то от нашего хохота дрожат сосны,— какие уж тут индейцы!..



Назад, под горку, едем весело, уже с песнями собственными — кого в фургоне нашем только нет: грустный поляк, пара юных французов, пожилые канадки, японец с потрясающим фотоаппаратом и я, русский.

Еду и думаю: это удовольствие, которое запоминается на всю жизнь, стоит восемнадцать долларов с человека, продолжается два часа и создано, по сути, из ничего, на голом месте, имеющем историю,— сколько же таких мест в нашей державе!

До сих пор живет в моих ладонях крепкое пожатие узловатых рук лесоруба Билла Тамерса.

Рук, которые оживили маленький кусочек Истории.

Ю. ГЕЙКО.
(Наш спец. корр.).

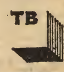
Джексон, Вайоминг.

Фото автора.

По заявлению представителя афганских моджахедов, силы оппозиции блокировали два шоссе, ведущие в город Кандагар, что создало препятствия для переброски по ним правительственных войск. Бои ведутся в районах, прилегающих к границе с Советским Союзом.

◇

Комитет британского парламента призвал вооруженные силы страны снять запрет на службу в армии гомосексуалистов. По действующим британской армии законам за нятия гомосексуализмом явл ятся проступком, а лица, ул ченные в ней, подлеж увольнению. За последние тыра года из армии в эт связи были уволены три тридцать пять человек.



ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро». 9.00 — «Контакт». 9.20 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. 9.25 — «Бродячий автобус». Художественный фильм. 11.00 — Мультфильм. 11.15 — А. Шенберг — симфоническая поэма «Пеллеас и Мелизанда». Исполняет ГАСО СССР. 12.00 — ТСН. 12.15 — Футбольное обозрение. 12.45 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова. 13.30 — Премьера телевизионного документального фильма «Сталкер чернобыльской зоны». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Мужчины и все остальные...» Художественный фильм. 16.40 — Мир увлеченных. 16.55 — Минуты поэзии. 17.00 — «Вместе с чемпионами». 17.30 — Детский час. 18.30 — Меридиан. 18.45 — По законам рынка. 19.15 — Фильмы по сценариям Э. Володарского. «Свой среди чужих, чужой среди своих». 21.00 — Время. 21.45 — С. Прокофьев — балет «Ромео и Джульетта». Фильм-спектакль. 23.20 — Премьера документального фильма «Где рычаг Архимеда?». 0.30 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Маскарад шестиногих». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35 — Биология. 7-й класс. 11.05 — «ТелеЭКО». Журнал.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 11.35 — 13.35

11.35 — Телебиржа. 12.05 — «Ребята из «Рецитала». Музыкальная передача. 12.20 — Мережковский — «Христос и Антихрист». Спектакль. 13.15 — «Вести». 13.35 — «Чужой звонок». Художественный фильм. 14.40 — Планета.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 17.00 — 20.15

17.00 — Грани. Художественно-публицистическая программа. 17.55 — П. Буних: «Прошу слова». 18.10 — «Бригада С». Концерт. 18.20 — Перед Съездом. Встреча с народными депутатами РСФСР. 19.00 — «Здесь он был счастлив?». О жизни А. Д. Сахарова в закрытом городе «Арзамас-16». 20.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Кинопублицистика союзных республик. 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — Выступает дипломант телерадиоконкурса «Голоса России» ансамбль «Зоряне».

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 23.00 — 0.00

23.00 — «Вести» 23.15 — «Программа «А». Новости современной музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «2×2» 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Мужчины и все остальные...» Художественный фильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — Час кино. Документальные телефильмы. 9.05 — География. 7-й класс. 9.35 — «Личность начинается с детства». Документальный телефильм. 10.05 — История. 6-й класс. 10.25 — «С улыбкой доброй» Фильм-концерт. 11.05 — «Вам и не снилось». Художественный фильм. 12.30 — «Зимородки». Документальный телефильм. 13.05 — Музыкальная телелотерея «Да!» 14.05 — «Признания». Документальный телефильм. 15.00 — «Жила-была мечта». Музыкальный телефильм. 15.55 — «Зебра» 17.30 — Телестанция «Факт» 17.35 — Мультфильм. 17.45 — Музыка — детям. 18.05 — «Монитор». 19.05 — «Первые шаги». Документальный телефильм. 19.25 — «Телебиржа» 19.55 — Ленсовет — прямой эфир. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — «Пятое колесо».

ВТОРНИК, 21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро». 9.00 — «Актуальный репортаж». 9.15 — «Свой среди чужих, чужой среди своих» Худ. фильм. 11.00 — Детский час. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Вместе с чемпионами». 12.45 — Поет В. Готовцева. 13.05 — Премьера документального фильма «Бытие». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Подготовка к экзамену». Художественный фильм. 16.20 — М. Равель — «Болеро». Исполняет Большой симфонический оркестр Всесоюзного телерадиовещания. 16.40 — Премьера документального фильма «Экскурсия». 17.00 — Детский музыкальный клуб. 17.45 — Политические диалоги. 18.30 — Меридиан. 18.45 — Мультфильм. 18.55 — Недипломатические беседы. 19.20 — «Прощай, шпана замоскворецкая...» Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.45 — «ВиД» представляет: «Поле чудес» 22.40 — Кинопанорама. 0.20 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Красавчик Джек». Научно-популярный фильм. 8.35 — География. 7-й класс. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 9.35 — Окружающий нас мир. 2-й класс.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 9.55 — 12.00

9.55 — Открытие IV Съезда народных депутатов РСФСР. 12.00 — Вам — ветераны. «Солдатские мемуары». Фильм 2-й. 13.00 — Мультфильм. 13.15 — «Вести» 13.30 — Концерт симфонического оркестра Юго-западного радио земли Баден-Баден. 14.05 — Документальный фильм. 15.00 — Ритмическая гимнастика.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 17.00 — 19.00

17.00 — «Мир, прогресс, права человека» Трансляция I Международного конгресса памяти А. Д. Сахарова. 18.00 — Дневник Съезда. 18.15 — «Познать друг друга». 19.00 — Телевизионный музыкальный абонемент. 20.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — Время.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 21.45 — 23.45

21.45 — На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (23.00) — «Вести» 23.45 — На сессии Верховного Совета СССР.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Подготовка к экзамену». Художественный фильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — Час кино. 9.05 — 10.05 — Химия. 10-й класс. 9.25 — «Вавака». Документальный телефильм. 9.35 — Литература. ПТУ. 10.25 — Мультфильм. 10.35 — Химия. ПТУ. 11.05 — «Мы из джаза». Художественный фильм. 12.30 — Музыкальная программа. 13.45 — «Кронштадт». Из цикла «Куранты». 14.15 — «Пятое колесо». 16.55 — Химия. 11-й класс. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Памятники японского искусства». 18.05 — Показывает «Телепанорама области». 18.50 — «Счастливая, Женька». Художественный фильм. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — Актуальное интервью. 22.10 — Видеоканал «Зеркало». 23.10 — «Камертон». 0.30 — «Последний рейс «Альбатроса». Художественный фильм. 1-я серия. 1.10 — «Все все, все и Винни-Пух» Развлекательная программа для молодежи.

СРЕДА, 22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро» 9.00 — «Деловой курьер» 9.20 — «Прощай, шпана замоскворецкая...» Худ. фильм. 11.00 — Мультфильм. 11.15 — Детский музыкальный клуб. 12.00 — ТСН. 12.15 — Концерт. БСО Гостелерадио. 13.10 — Премьера док. телефильма «Дом на обочине». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Фотография на память». Худ. телефильм. 16.25 — Мир увлеченных. 16.40 — Короткометражные фильмы для детей. 17.20 — Детский час. 18.20 — Минуты поэзии. А. Пшеничный. 18.30 — Человек и закон. 19.45 — «Демидовы». Худ. фильм. 1-я серия 21.00 — Время. 21.45 — «Демидовы». Худ. фильм 2-я серия. 23.00 — «Песня-91». 23.55 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Фламинго» Науч.-поп. фильм. 8.35, 9.35 — Физика. 9-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Немецкий язык 2-й год обучения. 10.35 — Физика. 7-й класс. 11.05 — Наш сад.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 11.35 — 13.35

11.35 — И. Унгуряну: «Прошу слова». 11.45 — «Чеховская весна в Ялте». 13.15 — «Вести». 13.35 — Блистательный Дрезден. 14.15 — Телевизионный музыкальный абонемент.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 17.00 — 19.00

17.00 — Дневник Съезда. 17.15 — «Визитная карточка». 18.25 — «Богач... Бедняк». 18.45 — «Санитар из-за «бугра». 19.00 — Концерт гитариста Массимо Гасбаррони. 19.55 — Коллаж. 20.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Эскадрон. 20.50 — Выступление ансамбля «Днестряне». 21.00 — Время.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 21.45 — 23.45

21.45 — На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (23.00) — «Вести». 23.45 — На сессии Верховного Совета СССР.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «2×2» 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Фотография на память». Худ. телефильм.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — Час кино. 9.10, 10.05 — Физика. 7-й класс 9.35 — Астрономия. ПТУ. 10.35 — Химия. ПТУ. 11.05 — «Последний рейс «Альбатроса». 1-я серия. 12.15 — «Кузьма Петров-Водкин» Док. телефильм. 12.30 — Видеоканал «Зеркало». 13.30 — «Камертон». 14.40 — Киноканал «Осень». 1. «Идиот» Худ. фильм. 2. «Королева чардаша». Фильм-концерт. 17.00 — История. 6-й класс. 17.20 — Мультфильм. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Мелодии любви». Фильм-концерт. 17.55 — «Свой путь». Республика Корея. Части 1-я и 2-я. В перерыве (18.50) — Мультфильмы. 19.55 — Слово депутатам Леноблсовета. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — «Мы». 22.15 — «Среда». 0.00 — «На все сто!» 1.00 — «Последний рейс «Альбатроса». 2-я серия.

ЧЕТВЕРГ, 23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро». 9.00 — По сводкам МВД. 9.20 — «Кто приласкает лошадку». Док. телефильм. 9.45 — Детский час. 10.45 — «Демидовы». Худ. фильм. 1-я серия. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Демидовы». Худ. фильм. 2-я серия. 13.30 — «Школа без номера». Док. телефильм. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Приказ». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.20 — Мир увлеченных. 16.35 — Музыкальная сокровищница. Произведения П. И. Чайковского в исполнении Государственного академического симфонического оркестра СССР. 17.20 — Мультфильмы. 17.45 — Зачем: взгляд с близкого расстояния. 18.30 — Меридиан. 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.25 — «Проверка на дорогах». Худ. фильм. 21.00 — Время. 21.45 — По сводкам МВД. 22.00 — «Чистое небо». Худ. фильм. 23.45 — Произведения Й. Гайдна в исполнении народного артиста РСФСР М. Плетнева. 0.30 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Науч.-поп. фильмы. 8.45, 9.35 — Природоведение. 3-й класс. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.55 — Мир денег Адама Смита. 10.35 — Биология. 8-й класс. 11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 11.35 — 13.35

11.35 — «Лабунмэдэну — земля вогулов». Док. фильм. 12.10 — «Здесь он был счастлив?» О жизни А. Д. Сахарова в закрытом городе «Арзамас-16». 13.15 — «Вести». 13.35 — Играет лауреат международных конкурсов Н. Трулль (фортепиано) 14.15 — Ритмическая гимнастика 14.45 — «Сказки А. С. Пушкина». Фильм-концерт. Читает О. Борисов.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 17.00 — 19.00

17.00 — Дневник Съезда. 17.15 — АЭС без эмоций. 18.00 — Грани. Художественно-публицистическая программа. 19.00 — Маленький концерт. 19.10 — Коллаж. 19.15 — Человек. Земля. Вселенная. 20.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Концерт оркестра симфонической и эстрадной музыки. 21.00 — Время.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 21.45 — 23.45

21.45 — На IV Съезде народ-

ПОСЛЕ КОНЦЕРТА

...как ...дь

Послушайте Малинина, и вы научитесь смотреть себе под ноги, вы вспомните, что есть страсти, а не страстишки, есть колокольный звон, который все равно выше самых высоких слов, самых высоких трибун и титулов. Который всегда поднимается к небесам и не зависит от суеты, площадей и памятников. От лидеров и желающих стать лидерами. Который чист, вольнолюбив и ясен, как хороший сон, когда за окном — ливень. И об этом тоже поет Александр Малинин, чуть прикрыв глаза и напоминая:

...Ах, какие белые на синем
Всем нам о России снятся
сны...

После концерта мы с ним встретились. «Завтра» он улетал на полтора месяца, потому я все-таки задал ему несколько вопросов.

— Чем отличается Малинин «юрмальского» периода от Малинина сегодняшнего дня?

— Он стал гораздо строже относиться к себе. Стал чаще сомневаться, работая над песней. Он стал осторожнее в выборе друзей. Он стал всерьез задумываться о том, что суета мешает жить, творить и любить. И главное — он нашел свое творческое лицо.

— Почему все-таки «бал» Александра Малинина? Не концерт, вечер, а именно — «бал»?

— Мне кажется, в слове «бал» есть какая-то дополнительная волнующая энергетика, само слово создает атмосферу, которую я очень люблю, которая очень близка моему внутреннему миру. И потом, приглашение на бал приятно для любого человека, слушатель не должен чувствовать себя чужим на моих вечерах, это очень важн^.

— Встречался ли вам в вашей жизни человек, который однажды вам очень сильно помог?

— Наверное, это были мои родители, благодаря которым я появился на свет.

— Почему вы работаете только с фирмой «ЛИС'С»? Почему именно им отдаете предпочтение?

— Это очень профессиональные, толковые люди, которые умеют быстро, на самом высоком уровне организовать и звук, и свет, и сценическое пространство. Они чувствуют театральность моих выступлений, а для меня эта театральность очень важна.

— Последний вопрос: можно ли сейчас хотя бы чуть-





Выставка израильского искусства «Вокруг 1990» экспонируется в Москве в залах Центрального Дома художника на Крымской набережной.

На снимках: Миша Киршнер — «Айша Эль Курд и ее ребенок — лагерь беженцев Хан-Йонес», Мотти Мизрахи — модель для проекта «Лунный храм». **Фото А. АБАЗЫ.**



Опять футбол, опять Италия

В середине июня там пройдет чемпионат мира по футзалу.

Футзалу, младшему брату футбола, уже стукнуло 30 лет. А вот мы с ним познакомились совсем недавно. Лишь в конце прошлого года в нашей стране появилось несколько специальных мячей, размерами с гандбольный и весом с футбольный.

Новый вид спорта полюбился у нас многим и набирает популярность с каждым днем. Уже прошло несколько турниров по футзалу, которые провел клуб «Гол» газеты «Комсомольская правда». На последнем, недавно завершившемся в Свердловске, победителем стал местный «Строитель», на втором месте «Арго» (Челябинск), на третьем «Прихожание» (Свердловск). В то же самое время в Конакове проходил турнир по мини-футболу — наиболее близкой к футзалу игре. Там места распределились так: «Резерв» (Москва), «Космос» (Казань), «Шахта Полярная» (Воркута).

В результате многочисленных соревнований по мини-футболу и футзалу удалось сформировать неплохую сборную, которая впервые примет участие в чемпионате мира по футзалу. Наша команда начнет игру в группе «Е», где еще три соперника: Уругвай, Австралия, Канада.

Группа «А»: Парагвай, ЧСФР, Новая Зеландия, Коста-Рика.

Группа «Б»: Италия, Аргентина, Франция, Пуэрто-Рико.

Группа «С»: Испания, Колумбия, Англия, США.

Группа «Д»: Бразилия, Израиль, Венгрия, Венесуэла.

Группа «Ф»: Португалия, Боливия, Япония, Мексика.

Любители спорта имеют шанс познакомиться с футзалом воочию. На чемпионат мира формируется туристическая группа. (Кроме футзала, вы увидите достопримечательности Венеции, Милана, Генуи...) Но есть и еще один способ познакомиться с маленьким мячом: сборная СССР ждет спонсоров. Звоните по телефону 257-21-00.

С. КИРИЛЛОВ.

Чьи шахматы быстрее?

26 мая состоится I суперфинал открытого чемпионата Москвы по быстрым шахматам, посвященный 70-летию экс-чемпиона мира В. В. Смыслова. В турнире примут участие выдающиеся советские и зарубежные гроссмейстеры (вплоть ... руководители страны, иностранные дипломаты и бизнесмены, звезды кино и «просто» знаменитости. Ход турнира будет освещаться средствами массовой информации (включая зарубежные). Фирмы, желающие стать спонсорами суперчемпионата, могут обращаться

Мы теряем людей, но не чувство юмора

В редакцию поступило сообщение ТАСС о том, что в столице Азербайджана впервые взял старт Всесоюзный фестиваль «Бакинские каникулы КВН»

«Его организаторы — ЦК Коммунистического Союза молодежи за прогресс Азербайджана и Бакинский клуб веселых и находчивых совместно со спонсорами радушно приветствовали тех, кто не потерял еще чувство юмора в наше непростое время», — информирует ТАСС.

Мы позвонили Александру Маслякову и спросили: это правда?

— Гала-концерт состоится точно. Но поеду ли я на него — пока неизвестно. Проведение фестиваля — не моя инициатива. Эта идея принадлежит местным кавээнщикам. Им виднее, насколько такое мероприятие своевременно. Коммерческий или благотворительный характер будет носить праздник, мне неизвестно. Я знаю, что на границе Армении и Азербайджана гибнут люди, но я не могу из Москвы, не зная всей ситуации, что-либо запрещать, кому-то указывать

То, что в КВН играют все больше и больше команд, — это меня только радует, — добавил также А. Масляков. — Насколько я знаю, осенью ребята из Еревана собираются у себя провести подобный фестиваль

С. ПЛУЖНИКОВ.

Кому-то он насолил

и звук, и свет, и сценическое пространство. Они чувствуют театральность моих выступлений, а для меня эта театральность очень важна.

— Последний вопрос: можно ли сейчас хотя бы чуть-чуть предсказать будущее тематическое направление вашего репертуара?

— Могу сказать только одно: я не собираюсь бегать по сцене, активно добиваться «шлягерности» песни и любыми способами бороться за любовь слушателей. Будущая тематика моих песен — это и сам и моя жизнь, а вот как она сложится, я не знаю...

А. КУЧЕРОВ.

...чьи шахматы быстрее?

26 мая состоится I суперфинал открытого чемпионата Москвы по быстрым шахматам, посвященный 70-летию экс-чемпиона мира В. В. Смыслова. В турнире примут участие выдающиеся советские и зарубежные гроссмейстеры (вполне возможно, и Каспаров с Карповым). Ожидается, что соревнования посетят крупнейшие политические и хозяйственные руководители страны, иностранные дипломаты к бизнесмены, звезды кино и «просто» знаменитости. Ход турнира будет освещаться средствами массовой информации (включая зарубежные). Фирмы, желающие стать спонсорами суперчемпионата, могут обращаться по вопросам размещения рекламы и приобретения входных билетов по телефонам 257-21-49 и 257-25-59.

Назови четыре цифры

Сегодня на редакционной планерке, как всегда, будет обсуждаться свежий номер газеты. Хорошо бы при этом учесть и ваше мнение. Если согласны — звоните по телефону 257-26-72 с 9 до 11 часов и назовите только четыре цифры — ваши оценки страниц (по порядку, с первой до последней) вышедшего номера по пятибалльной системе.

Заранее спасибо!

правда.

— Гала-концерт состоится точно. Но поеду ли я на него — пока неизвестно. Проведение фестиваля — не моя инициати... Еревана собираются у себя провести подобный фестиваль

С. ПЛУЖНИКОВ.

Кому-то он насолил

Возвращаются уехавшие добровольно или выброшенные за кордон писатели.

Кто навсегда, кто погостить.

Ждали недавно Анатолия Гладилина. Рейсом из Швейцарии. После пятнадцатилетнего отсутствия в стране, которой подарил он десятки книг, бывших в 60—70-е «бестселлерами» у читающей публики — «История одной компании», «Хроника времен Виктора Подгурского», «Первый день Нового года»... Автора новых, неизвестных у нас работ, две из которых — рассказ «Туман в Анн Арборе» и «Французская ССР» — печатает независимый литературный альманах «Конец века».

Визу А. Гладилину не дали, Союз писателей не принял.

Занесем в невозвращенцы по второму кругу?

А. НИКИШИН.

ных депутатов РСФСР. В перерыве (23.00) — «Вести». 23.45 — Концерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «2×2» 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Приказ». Худ. телефильм. 1-я серия.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — Час кино. 9.05 — Природоведение. 5-й класс. 9.20 — «Большой прием во дворце». Док. телефильм. 9.35 — Физика. ПТУ. 10.10 — Химия. 11-й класс. 15.30 — ТТЦ «Лира». «Петрополь». 17.00 — История. 7-й класс. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильмы. 17.55 — «Телебиржа». 18.25 — ТТЦ «Лира». Памяти Г. А. Товстоногова. 19.55 — Ленсовет — прямой эфир. 20.10 — Телестанция «Факт» 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.45 — «600 секунд». 22.00 — ТТЦ «Лира». «Телерецензия». 22.15 — «Пятое колесо». 0.45 — Последний рейс «Альбатроса». 3-я серия.

ПЯТНИЦА, 24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Утро». 9.00 — Инновация. Маркетинг. Результат. 9.15 — «Проверка на дорогах». Худ. фильм. 10.50 — «...До шестнадцати и старше» 11.30 — Премьера док. телефильма «Блокнот разведчика». 12.00 — ТСН. 12.15 — Человек и закон. 13.30 — К Дню славянской письменности и болгарской культуры. Кинопрограмма. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Приказ». Худ. телефильм. 2-я серия. 16.20 — «Вам, ветераны...» 17.45 — Наш сад. 18.15 — Меридиан. 18.30 — Славянский ход. Открытие праздника славянской письменности и культуры. 21.00 — Время. 21.45 — «Оглянись». Худ. фильм. 23.10 — «ВиД» представляет: «Дело», «Музобоз», «Шоу-биржа», «Эльдорадо», «МТ». В перерыве (0.15) — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Вольный табун». Док. телефильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35 — География. 6-й класс. 11.05 — «Ключ к мировому рынку».

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 11.35 — 13.35

11.35 — «Познать друг друга». «Аллах акбар» Док. фильм. 12.35 — «Симфонические миниатюры». 13.15 — «Вести». 13.35 — «В ритмах ча-ча-ча». Музыкальная кинопрограмма. 14.10 — Премьера док. телефильма «Фантазия». 14.30 — Концерт хора Шведского радио.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 17.00 — 19.00

17.00 — Дневник Съезда. 17.15 — «Пожар № 7». Как быть безработным...» 18.00 — Реклама 18.05 — Телевизионный театр России. Д. Мережковский — «Христос и Антихрист». Спектакль. 19.00 — Подмосковье — Пенсильвания. Телемост. 19.55 — Коллаж. 20.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Спорт для всех. 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 21.45 — 23.45

21.45 — На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (23.00) — «Вести». 23.45 — Премьера док. телефильма «Байкальская симфония».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «2×2». 19.00 — Панорама Подмосковья. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Приказ». Худ. телефильм. 2-я серия.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА

7.30 — «Здравствуйте!» 7.35 — Час кино. 9.05, 10.05 — Физика. 8-й класс. 9.35, 10.35 — Основы информатики и вычислительной техники. ПТУ. 11.05 — «Последний рейс «Альбатроса». 2-я серия. 12.10 — «Охраняется государством». Док. телефильм. 12.40 — «Русские узоры». Фильм-концерт 13.40 — Виктор Астафьев. «Нет мне ответа». Док. фильм. 14.45 — «Петровский портрет» Док. телефильм. 15.00 — «Пятое колесо». 17.15 — «Александровский парк». Док. телефильм. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Мультфильм. 17.45 — «Прощание славянки». Худ. фильм. 19.05 — Концерт Николая Охотникова. 20.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Дневник сессии Леноблсовета. 21.00 — ТТЦ «Лира». Вечер балета в БКЗ «Октябрьский». 21.45 — «600 секунд». 22.00 — ТТЦ «Лира». Сегодня — праздник славянской письменности и культуры. Выступление Д. С. Лихачева. 22.25 — «Сказ о Кирилле и Мефодии». Док. фильм. 22.55 — С. Рахманинов — Литургия. 0.10 — «Отец Сергий». Худ. фильм.

СУББОТА, 25 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — Док. телефильмы. 7.00 — Мультфильм. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — ТСН. 8.15 — Премьера док. телефильма «На земле Библии». 8.50 — Утренняя развлекательная программа 9.20 — Наш сад. 9.50 — «Утренняя звезда». 10.50 — А. Н. Островский — «Женитьба Белугина». Фильм-спектакль 13.30 — «Бурда моден» предлагает...» 14.00 — «Образ». Литературная передача для старшеклассников. 15.00 — ТСН. 15.15 — Политические диалоги. 16.30 — В мире сказок и приключений. «Королевство кривых зеркал». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Премьера худ. телефильма «Наследница «оборотней». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.45 — Счастливый случай. 22.45 — Не любо — не слушай... Юмористическо-развлекательная программа. 23.45 — Презентация новой пластинки А. Серова. 0.45 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Мультфильмы. 8.45 — Русская речь. 9.15 — Фильмы режиссера М. Серкова: «Где найти невесту?», «Первое движение души», «Горькая рябина», «Осень. Прозрачное утро». 10.30 — Видеоканал «Содружество».

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ

11.30 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.15 — «Вести». 13.30 — Видеоканал «Содружество». 15.00 — «Помоги себе сам». Иллюзионисты Кузнецова. 15.45 — Мультфильм. 16.00 — «ТВ о TV».

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 17.00 — 19.00

17.00 — Дневник Съезда. 17.15 — «Миссис СССР — миссис Америка». Конкурс. 18.45 — «Детский сад». 19.00 — Волейбол. Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии 20.00 — «Вести». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — П. И. Чайковский — Романсы. 21.00 — Время.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ: 21.45 — 23.45

21.45 — На IV Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (23.00) — «Вести». 23.45 — «Случай из газетной практики». Худ. телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «2×2». 19.00 — «45 тысяч». 19.30 — «Версия». 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Добрый вечер, Москва!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА

8.00 — «Здравствуйте!» 8.05 — Час кино. 9.15 — «Последний рейс «Альбатроса». 3-я и 4-я серии. 11.30 — «Топ-секрет». 13.00 — Киноканал «Осень». 1. «Пышка». Худ. фильм. 2. «Вариации на тему рококо». Фильм-концерт. 14.35 — «Сказка за сказкой». 15.20 — В эфире телекомпания «ТС 1». 15.50 — «От венской классики и к романтикам». 16.15 — «Диапазон надежды». 17.00 — «Александр Галич. Изгнание». Док. фильм. 18.35 — Телекомпания «Антенн-2» представляет многосерийный комедийный фильм «Из двери в дверь». 19.10 — Телестанция «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Экспресс-кино». 21.00 — Время. 21.45 — Музыкальный телефон» 21.55 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых». 22.35 — ТТЦ «Лира». «Шоу-шанс». Финал. 0.35 — «Телекурьер». 1.05 — Последний рейс «Альбатроса». 4-я серия.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «Весело на душе». Док. фильм. 7.00 — «Утренняя звезда». 8.00 — ТСН. 8.15 — Здоровье. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше! 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 13.00 — Сельский час. 14.00 — «Селеинт». Док. телефильм 14.10 — Много голосов — один мир. Народные сказки и притчи разных стран. «Загадка». 14.15 — Это вы можете 15.00 — ТСН. 15.15 — Фильмы режиссера Г. Натансона «Старшая сестра». 16.55 — «Марафон-15». 18.10 — Уолт Дисней представляет. 19.00 — Воскресный кинозал. 21.00 — Время. 21.45 — Концерт, посвященный Дням славянской письменности и культуры. В перерыве (23.15) — «Хронограф» 0.45 — Футбольное обозрение. 1.15 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 — На зарядку становись. 8.15 — Мультфильмы. 8.45 — Док. фильм. 9.45 — Коллаж. 9.50 — Премьера науч.-поп. фильма «Культурные столицы Европы». Фильм 8-й — «Прага». 11.00 — Индейское двоеборье.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ 11.30 — 13.30

11.30 — «Святое и вечное». «Троица». Фильм-проповедь. 12.25 — Неизвестная Россия. «Российский меценат Козанов». 12.55 — «Вспоминая Вертинского». 13.15 — «Вести». 13.30 — «Реквием по телесеансам». 14.45 — Педагогика для всех. 15.15 — «Воскресение». Цыганские народные песни. 16.00 — Планета.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ 17.00 — 19.00

17.00 — Криминальный канал. «Совершенно секретно». 18.00 — Музыкальная программа. 18.30 — Политическая программа. 19.00 — Авторское телевидение. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Авторское телевидение. 21.00 — Время. 21.45 — Мультфильм для взрослых.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ 22.00 — 23.00

22.00 — Мир кино «24 кадра в секунду» 23.00 — «Вести». 23.15 — Волейбол Первенство мировой лиги. Мужчины. Сборная СССР — сборная Италии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

7.00 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи малыши!» 20.15 — Добрый вечер. Москва!

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА

8.05 — «Здравствуйте!» 8.10 — «Сергей Есенин. Я хочу быть отроком светлым...» Фильм-концерт. 8.30 — «Телебиржа». 9.00 — «Наставления Джимми Сваггерта». 10.00 — В эфире: «Русское видео». 11.10 — «Экспресс-кино» 11.25 — «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых» 12.00 — «День седьмой, или Воскресный лабиринт». 15.00 — «Телекурьер». 15.30 — «Воззрение на Святую Троицу». Науч.-поп. фильм. 16.10 — «Там где живет Паутиныч». 16.25 — «Ленинград — Париж, год спустя...» 16.50 — «Бизнес-контакт». 17.50 — «Визит». 18.50 — «Храмы Кронштадта». Из цикла «Куранты». 19.10 — Телестанция «Факт». 19.30 — «Топ-секрет». 21.00 — Время. 21.45 — «Монитор». 22.50 — «Адамово яблоко». 23.50 — «Воскресный пассаж». 0.50 — ТТЦ «Лира». «Праздник города».

Галстуки иногда опасны

Первые публикации глав из книги Геннадия и Юрия Цвилюков «Школа вашей безопасности» вызвали интерес читателей. Сегодня мы предлагаем еще два совета, которые, надеемся, пригодятся в нашей неспокойной повседневности.

К вам в машину подсели злоумышленники

Рекомендации водителям:

— если вас просят подвезти, разговаривайте с «голосующим» через слегка опущенное стекло с правой стороны (двери заперты, нога на педали газа);

— при перевозке случайного пассажира посадите его на переднее сиденье, попросите его пристегнуть ремень безопасности, не сажайте двух и более мужчин;

— остерегайтесь нападения сзади, особенно во время остановок;

— всегда держите под рукой свисток и средства самозащиты;

— если вашу машину пытаются остановить, блокируя дорогу автомобилем, на скорости врезайтесь в нее в места, соответствующие $1/3$ части ее длины для освобождения проезда.

Итак:

1. Если злоумышленник пытается проникнуть в машину силой, заблокируйте двери и поднимите боковые стекла

2. При требовании злоумышленником в пути изменения маршрута, денег, ключей от машины, постарайтесь, ведя машину, привлечь внимание водителей встречных машин и сотрудников милиции (включите противоугонное устройство, подавайте световые и звуковые сигналы, специально нарушайте правила дорожного движения, поцарапайте крылом рядом идущую машину и т. п.).

Помните! Пока вы ведете машину — жизнь злоумышленника в ваших руках!

Если он пытается применить оружие, лучше пожертвуйте автомобилем, направив его на столб или встречный грузовик так, чтобы нейтрализовать преступника. В момент удара крепко держите руль на вытянутых руках, пригните голову и закройте глаза во избежание попадания осколков лобового стекла в лицо.

-ИТАК, ВЫ РЕШИЛИ НАПАСТЬ НА ВОДИТЕЛЯ...

Вы попали на демонстрацию, митинг или забастовку

1. Если вы оказались здесь случайно, постарайтесь не привлекать к себе внимания, высказывая свое мнение о происходящем. Не пользуйтесь фотоаппаратом и держитесь подальше от центра толпы, стен, решеток и других мест, где вам могут нанести травму в давке. При наличии опасности для вас немедленно уходите, приготовив документы для проверки при оцеплении сотрудниками милиции места демонстрации. Избегайте парковать машину во время массовых волнений на главных улицах, вблизи магазинов, отделений милиции, чтобы не подвергнуть ее опасности быть перевернутой или сожженной.

2. Держитесь подальше от групп экстремистски настроенных людей или милиции, против которой зачастую бывает направлено недовольство толпы (вы можете случайно пострадать). Нежелательно также находиться около трибуны или микрофона, мусорных контейнеров, бесхозных вещей, в которых могут находиться взрывные устройства для организации провокации.

3. При возникновении беспорядков и паники крепко держитесь на ногах, стараясь не упасть. Избавьтесь от галстука, длинного шарфа, чтобы избежать удушья, застегните на одежде все «молнии», пуговицы, чтобы быть «обтекаемым» в толпе. Упав на землю, свернитесь клубком на боку, защищая голову предплечьями, а кистями рук прикрывая затылок.

4. Если вас задерживают сотрудники милиции, не пытайтесь доказывать на месте случайность вашего присутствия или сопротивляться задержанию, выполняйте все их указания, не бегите, выражайте всем своим видом нейтралитет.

Подготовила С. КУЗИНА.
Рис. В. АРСЕНЬЕВА.

Главный редактор В. ФРОНИН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. ДМИТРИЕВА, С. ЗАВОРОТНЫЙ, С. КОЖЕУРОВ (зам. главного редактора), С. КУШНЕРЕВ (ответственный секретарь), В. ЛАРИН, Д. МУРАТОВ, А. ПАНКРАТОВ, Ю. ПИЛИПЕНКО (главный редактор еженедельника «Собеседник»), В. РАСТОРГУЕВ, Д. САБОВ, В. СИМОНОВ (зам. главного редактора), А. СТРУНИН, В. СУИГОРКИН (зам. главного редактора), В. ШУТКЕВИЧ, Я. ЮФЕРОВА (первый зам. главного редактора).

НАШ АДРЕС:

ДЛЯ ПИСЕМ — 125866, ГСП, Москва, А-137, улица «Правды», 24, 6-й этаж, «Комсомольская правда».

ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ — Москва, 748, улица «Правды», 24.

ТЕЛЕФОНЫ — для справок 257-21-39, отдел новостей — 257-26-26, отдел писем 257-23-38, отдел рекламы — 257-21-18, 257-20-70.

УЧРЕДИТЕЛИ:

ЦК ВЛКСМ и ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ

Время подписания номера в печать: по графику в 22.30, номер подписан в 22.30.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Тип. № 11089. Тираж 18.200.000